



Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald

Kuckuck, Kuckuck
Ruft's aus dem Wald.
Lasset uns singen,
Tanzen und springen!
Frühling, Frühling
Wird es nun bald.

Mäßig schnell

5

mf

3



Alles neu macht der Mai

Alles neu macht der Mai, macht die Seele frisch und frei.
Laßt das Haus, kommt hinaus, windet einen Strauß!
Rings erglänzt Sonnenschein, duftend pranget Flur und Hain;
Vogelsang, Hörnerklang tönt den Wald entlang.

Lustig

5

mf

5



Stille, stille, kein Geräusch gemacht

(Weihnachtslied)

]: Stille, stille, kein Geräusch gemacht! :]
Christkind will zu euch herein,
Aber ihr dürft nicht so schrei'n!
Stille, stille, kein Geräusch gemacht.

Ziemlich schnell

The musical score is written for piano in common time (C). It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *p*. The right hand starts with a five-fingered scale (5, 4, 3, 2, 1) and continues with a series of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a *pp* dynamic marking in the right hand and a *p* marking in the left hand. The fourth system concludes with a *pp* dynamic marking and a *marcato* instruction. A large circular logo with a stylized 'B' is overlaid on the bottom right of the score.



Ein Männlein steht im Walde

Ein Männlein steht im Walde ganz still und stumm,
 Es hat von lauter Purpur ein Mäntlein um.
 Sagt, wer mag das Männlein sein,
 Das da steht im Wald allein, mit dem purpurroten Mäntlein?

Mäßig bewegt

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system features piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. The third system is marked mezzo-forte (*mf*). The fourth system includes piano ritardando (*poco rit.*) and piano (*a tempo*) markings. The fifth system returns to mezzo-forte (*mf*). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings.

Wenn ich ein Vöglein wär'

Wenn ich ein Vöglein wär',
 Und wenn ich Flügel hätt',
 Flög' ich zu dir!
 |: Weil's aber nicht kann sein, :|
 Bleib' ich allhier.



Ruhig

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system begins with a *mp* dynamic marking. The second system includes a *p* dynamic marking. The third system includes a *mp* dynamic marking. The fourth system includes *poco rit.* and *f* dynamic markings. The score features various musical notations including slurs, ties, and fingering numbers (1-5) for both hands. A large circular logo with a stylized 'B' is overlaid on the bottom right of the musical notation.