

I N H A L T

Band I

	Seite
Rosen aus dem Süden. Walzer	Johann Strauß 3
Menuett-Walzer	Otto Meißner 7
Autohäschen. Ein lustiger Foxtrott	Krüger-Hanschmann 8
Reich mir deine kleinen Hände. Langsamer Walzer	Krüger-Hanschmann 10
Schwarzbraun ist die Haselnuß — Heut geht es an Bord. Marsch	12
O mia bella Napoli. Lied und Tango	Gerhard Winkler .. 14
Lustig ist das Zigeunerleben und Vogelbeerbaum. Walzer	16
Treu verbunden. Lieder-Polonaise	18
Vogelhändler-Walzer	Carl Zeller 20
Feuerwehr-Galopp	P. Hertel 22
Donauwellen. Walzer	J. Ivanovici 24
Poranek. Langsamer Walzer	J. Lindsay-Theimer . 26
Münchner Radi. Oberbayrische Ländler	29
Frauenherz. Polka-Mazurka	Josef Strauß 32
Aisha. Rheinländer	J. Lindsay-Theimer . 34
Pfeif-Polka	Nacht Motiven von Josef Strauß 36
Über den Wellen. Walzer	J. Rosas 38
Freut euch des Lebens! Walzer-Potpourri	40

Band II

Vineta-Glocken. Langsamer Walzer	J. Lindsay-Theimer. 3
An der schönen blauen Donau. Walzer	Johann Strauß 7
Chinesische Straßenserenade.....	Ludwig Siede 10
Schenkt man sich Rosen in Tirol. Walzer	Carl Zeller 12
Schenk' mir ein Bild von Dir. Langsamer Foxtrott...	Gerhard Winkler . 14
Madel wink und Jetzt gang i ans Brünnele. Ländler	16
Was Frauen träumen. Slow-Fox.....	Jonny van Deyk..... 18
Die Schönbrunner. Walzer.....	Josef Lanner 20
Im Kahlenberger Dörfel. Polka	Ph. Fahrbach 22
Liebestraum nach dem Balle. Walzer	Alphons Czibulka... 24
Ich knüpfte manche zarte Bande. Polka-Mazurka .	Carl Millöcker 27
Traumideale. Walzer	Julius Fučík 28
Sei nicht bö. Walzer	Carl Zeller 32
Schwäbischer Bauernwalzer	Hermann Krome... 34
Pizzikato-Polka	Joh. und Jos. Strauß 36
Wien bleibt Wien. Marsch	Johann Schrammel . 38
Steirische Tänze	Josef Lanner 40



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Rosen aus dem Süden

Walzer

Introduction
Andantino

Johann Strauß, Op. 388

The Introduction is in 6/8 time, marked Andantino. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The piece concludes with a *poco cresc.* (poco crescendo) in the right hand and a *dim.* (diminuendo) in the left hand, ending with a fermata and a star symbol.

Walzer

The Walzer section is in 3/4 time, marked *p* (piano). It features a characteristic waltz rhythm with a steady bass line in the left hand and a melodic line in the right hand. The piece ends with a *p* (piano) dynamic marking.

The final section continues the waltz melody and accompaniment. It includes various fingerings and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The piece concludes with a fermata.

Feuerwehr - Galopp

P. Hertel, Op. 33

Vivo

f

mf

B

Frauenherz

Polka-Mazurka

Jos. Strauß

p *pp* *pp* *p* *f* *p* *Fine.* *mp*



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE