

Die Musik kommt.

(Detlev Freiherr von Liliencron.)
(English Text by Fred.W. Leigh.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Oscar Straus, Op. 54.

Im Marschtempo.

Gesang.
VOICE.

f

Kling - kling, bum - bum und
Mid clash and clang and

Klavier.
PIANO.

ff

dimin.

mf

tschingda - da, zieht im Triumph der Per-serschah? Und um die E - cke brau - send bricht's, wie
might-y roar, Sol-diers are marching home from war, Led by the big drum - ma - jor and The

Tu - ba - ton des Welt - ge - richts,
stir - ring reg - i - ment - al band.

vor -
Three

ff

p

an - der Schel - len - trä - ger, vor - Three
cheers for the big drum - ma - jor!

pp

an der Schel - len - trä - ger, der Schellen - trä - ger.
cheers for the big drum - ma - jor! *Hip, hip, hur - rah! hip, hur - rah!*

Brum - brum, das gro - sse Bom - bar - don, der Beckenschlag, das He - li - kon, die
The deep trom - bone with mil - i - ta - ry blare, Bom - bar - don and bas - soon are there; With

mf *p*

(gravitatisch)

Pic - co - lo, der Zin - ke - nist, die Tür - ken - trommel, der Flö - tist, und Our
piercing flute and pic - co - lo come The trumpet blast and beat of drum.

f *mp*



RICHARD BIRNBACH
 MUSIKVERLAGE

dann der Her-re Haupt-mann,
hearts with joy are bound-ing,-

und dann der Her-re Haupt-mann,
Come, join in the shouts re-sound-ing,-

der Her-re Haupt-mann.
Hip, hip, hur-rah! hip, hur-rah!

Der Hauptmann naht mit
There goes the colo-nel

stol-zem Sinn, die Schup-pen-ket-ten un-ter-m Kinn, die Schär-pe schnürt den
rid-ing by, With flash-ing sword and gleam-ing eye; How oft on fields of

schlanken Leib, beim Zeus! das ist kein Zeit-ver-treib.
bat-tle he Has led his men to vic-to-ry!

(graziös) *p*

Und Three *p*