

# Verklärte Nacht

Gedicht von Richard Dehmel (aus „Weib und Welt“)

für Klavier zu 2 Händen gesetzt

Arnold Schönberg op. 4

Bearbeitung: Michel Gaechter

*Sehr langsam*

Klavier

*C pp immer leise*

*(immer leise)*

*(immer leise)*

RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE

Breiter

100

*ff*

*molto esp. vivo*

103

*pp*

Etwas ruhiger

106

109

*p*

*dolce*

*rit.*

*Warm*

*rit.*

*Cresc.*

112

*p*

*m*

*rit.*

*Cresc.*

*rit.*

*tr. =*

*tr. =*



RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE<sup>11</sup>

274 *cresc.*

276 *f* *rit.* *ff*

die gleich den  
von früher *rit.*

277 *p* *pp* *mf*

seht innig  
und warm

Im Zeitmaß

279 *(mf)* *p* *ppp*

ausdrucksvoll  
dann  
mp hervortreten

zurücktreten

R.B. 4383

RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE

318 *ff*

319 *rit.*

*Etwas bewegt*

320 *pp* *zart*

321 *p dolce*

322 *pp* *p dolce*

323 *p dolce*