

Inhalt

- | | | |
|-----|---|----|
| 1. | Probie'r's mal mit Gemütlichkeit | 4 |
| | aus dem Walt Disney-Film „Das Dschungelbuch“ (Terry Gilkyson) | |
| 2. | Gummibärchen Boogie | 8 |
| | (Melodie bekannt aus der Werbung „HARIBO macht Kinder froh“) | |
| 3. | Ein bärenstarkes Stück | 12 |
| | Mr. President Blues (Hans-Günter Heumann) | |
| 4. | Im Zirkus ist der Bär los! | 14 |
| | Einzug der Gladiatoren (Julius Fučik) | |
| 5. | Die Bären brummen die Eurovisions-Melodie | 20 |
| | Prélude aus dem Te Deum (Marc-Antoine Charpentier) | |
| 6. | Ein bärenmäßig gutes Thema | 22 |
| | mit Variationen (Félix le Couppey) | |
| 7. | Eis-Nasen-Braunbär Trio | 24 |
| | Allegretto aus „Der Anfänger“ Op. 211 (Cornelius Gurlitt) | |
| 8. | Schwarzbärs schöne „Schwarze Augen“ | 26 |
| | (Russisches Volkslied) | |
| 9. | Der Bärenanz | 28 |
| | aus „Achtzehn kurze Stücke“ Op. 136 (Cornelius Gurlitt) | |
| 10. | Der Große Bär | 30 |
| | Weißt du, wieviel Sternlein stehen? (Deutsches Volkslied) | |
| 11. | 1000 und 1 Bärenatze | 32 |
| | Türkischer Marsch (Ludwig van Beethoven) | |
| 12. | Bärenhunger auf den „Maple Leaf Rag“ | 34 |
| | (Scott Joplin) | |
| 13. | Dem Bär juckt der „Floh-Walzer“ | 38 |
| | (Ferdinand Loh) | |
| 14. | Bä(e)rliner Luft | 40 |
| | (Paul Lincke) | |
| 15. | Nichts geht über Teddybären | 44 |
| | (Hans-Günter Heumann) | |



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Probier's mal mit Gemütlichkeit



(The Bare Necessities)
aus dem Walt-Disney-Film
„Das Dschungelbuch“

Musik und Text: Terry Gilkyson
Dt. Text: Heinrich Riethmüller
Arr.: Hans-Günter Heumann

$\text{♩} = 88$

mf

Pro - bier's mal mit Ge - müt - lich - keit, mit Ru - he und Ge -
mit Ge - müt - lich - keit, mit Ru - he und Ge -

müt - lich - keit _ jagst du den All - tag und die Sor - gen weg.
müt - lich - keit _ ver - treibst du dei - nen Sor - gen - kram.

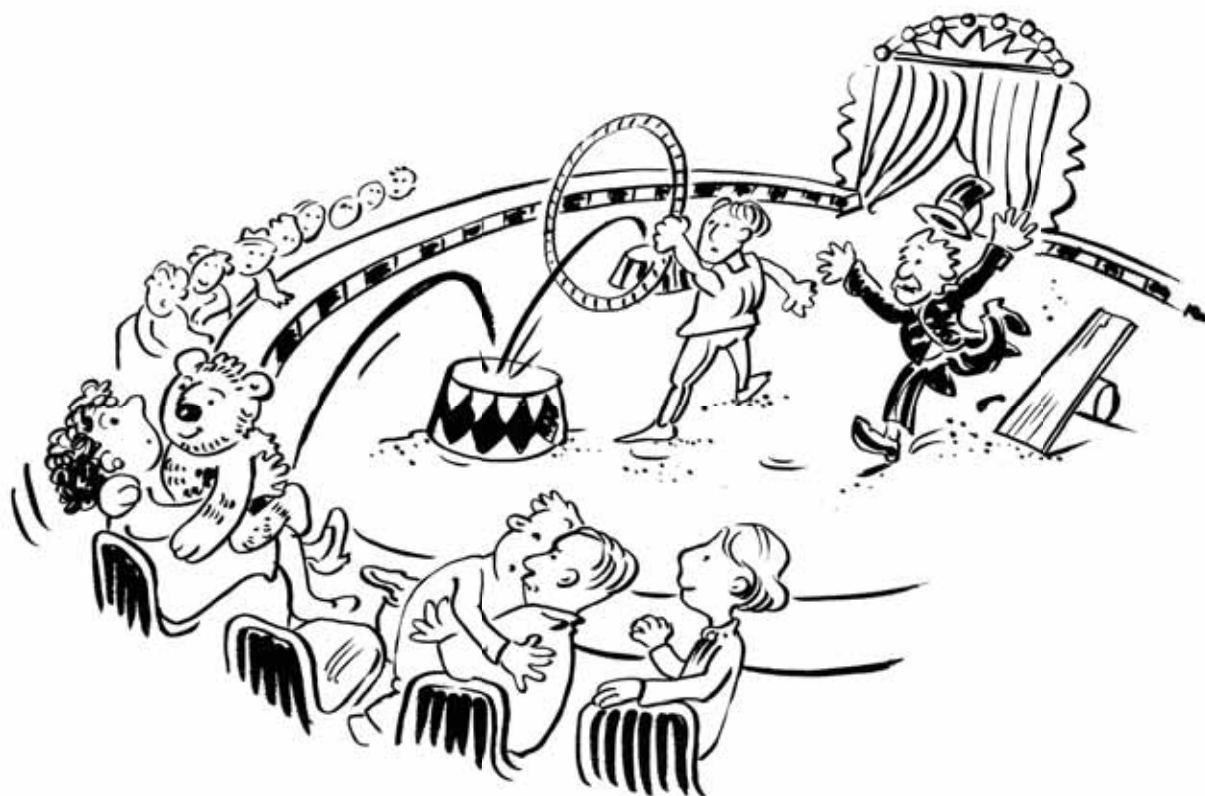
Und wenn du stets ge - müt - lich bist _ und et - was ap - pe -
Und wenn du stets ge - müt - lich bist _ und et - was ap - pe -

© 1964 by Wonderland Music Company.
Neue Welt Musikverlag GmbH, München für Deutschland und Österreich.
Mit freundlicher Genehmigung der Neue Welt Musikverlag GmbH, München.

R.B. 4371

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Im Zirkus ist der Bär los !



Einzug der Gladiatoren

Triumph - Marsch Op.68

Julius Fučík¹⁾ (1872–1916)
Arr.: Hans-Günter Heumann

$\text{♩} = 92$

f

1 3 2 1 3 2 1

2 1 2 3

6 1 3 2 1

2 1 2 3

¹⁾ Julius Fučík : Tschechischer Komponist und Schüler von Anton Dvořák.
Dieser Triumph - Marsch op.68 gehört zu seinen bekanntesten Kompositionen.

R.B. 4371



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Der Barentanz

aus „Achtzehn kurze Stücke“ Op. 136



Cornelius Gurlitt (1820–1901)

Con moto ♩ = 120 - 132

3

f

3 1 5

5

f

1 4

10

cresc.

3 4

15

ff

3



R.B. 437

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Dem Bär juckt der Floh-Walzer*)



Ferdinand Loh (1869–1927)
Arr.: Hans-Günter Heumann

$\text{♩} = 108$

5

9

L.H. sopra

13

17

*) Weißt Du, wie der „Flohwalzer“ seinen Namen bekam? Der Komponist Ferdinand Loh schrieb über sein Stück „Floh-Walzer“. Sein Vor- und Nachname war so eng aneinander geschrieben, daß man daraus versehentlich Floh-Walzer las.

R.B. 4371

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE