

GROSSES POTPOURRI

aus der Operette: „DIE VIELGELIEBTE“

Text von Rudolf Köller

Musik von NICO DOSTAL

Für Klavier zu zwei Händen
bearbeitet von Richard Etlinger

KLAVIER

Sostenuto

ff

Valse moderato

① Lie - bes - traum, — oh wolltest du doch nie — ent - schwin - den! Lie - - bes - traum, —

— bereit wirst du zwei Her - - zen fin - - den! Sollst heut' nacht — das Glück uns bringen, sollst ein Lied — von Liebe singen.

② Moderato (Foxtrot)

Komme ich für dich in Fra-ge, Sü-Bes? Bit-te, bit-te, sag' mir Be-scheid.

Rasch vergehn die schönen Ta-ge, Sü-Bes, drum gib Ant-wort noch möglichst heut.

Lass dich rühr'n von mei-ner Lie-bes-kla-ge, nüt-zen wir die wunderschö-nen Ju-gend-

ta-ge, komme ich für dich in Fra-ge, Sü-Bes? Bit-te, bit-te, gib mir Be-

Allegro vivace
scheid!

Peer ist ei - - ne Per - le, das ist be-kannt im Land, — aber lei - - der na - - ben sol - - che



Ker - - le in der Treu - e nie Bestand! Der Peer ist ei - - ne Per - le, ihm bö - - s zu sein ist schwer, —



— Sa er ist der Punkt am „I“ der Lie - be, so ist er. — ritard. Ein



⑦ Allegretto moderato

Spiel mit der Lie - be ist ge - fährlich — denn ver - liebt sein muß man ehrlich, — treu stets und



wahr! — Ein Scherz — mit Ge - füh - len kann sich rächen, — kann ein armes Herz zer -



brechen, — tö - ten so - gar. — Ein Wort — un - be - dacht - sam nie - mals



sprich! — Das Wort — klei - ne Frau, ich lie - be dich! — Ein Spiel



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

largo *rit.*

f *p* *pp*

Maestoso

ff *pp* *lento* *pp*

13 Andantino

Du nur bist das Glück meines Le- - -bens, das bis heu-te ver-ge- - -bens ich er-seht im-mer

p

zu! Du nur bist mein Träumen, mein Wa - - chen, bist mein Wei-nen, mein

p

La - - - chen, denn mein Al-les bist Du!

Ger - - - ne will ich Dein sein,

mf

Dein nur ganz al-lein sein, nie - - - mals will ich fort von Dir geh'n, du Gelieb-te

rit.