

Tägliche Übungen für Tuba

Exercises for Tuba

von

EMIL TEUCHERT

Mit einem Anhang der schwierigsten Orchesterstellen und Soli aus Blas- und Streichmusik

Nr. 1. F $\sharp$ -dur *Moderato.*



Nr. 2. D-moll *Allegro.*



Copyright 1936 by J. G. Seeling, Dresden.

© Copyright renewed 1964 by Rud. Erdmann, Musikverlag, Wiesbaden.

Verlag und Eigentum für alle Länder Rud. Erdmann, Wiesbaden.

Alle Rechte vorbehalten.

All rights reserved.

R. 472 E.

Tous droits réservés.

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Nr. 9. Des-dur
Presto.



Nr. 10. B-moll
Andante.



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Schwierige Orchesterstellen aus Blasmusik

Nr. 1. Chor und Cavatine a.d. Op. „Giuramende“ v. Mercadante

Allegro.

Maestoso sostenuto.

Nr. 2. Der Traum der Hugenotten. Fantasie von Hamm

Maestoso

Nr. 3. Ouverture „Leichte Cavallerie“ von Fr. v. Suppé

Maestoso.

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Nr. 12. Ouverture z. Op. „Titus“ von Mozart

Allegro



Nr.13. Ouverture z.Op.„Die Zauberflöte“ von Mozart

Allegro



R. 472

R. 472 **RICHARD BIRNBACH**
MUSIKVERLAGE



Schwierige Orchesterstellen aus Streichmusik

Nr. 1. Marsch hongroise von H. Berlioz



R. 472 E.

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE