

Der tiefere Finger der jeweiligen Terzfigur ist bis zur folgenden stets liegenzulassen.

The lower finger of the tertie figure in question is always to be left down until the following one appears.



Allegro

4. *p* *crescendo* *f* *diminuendo* *p* *crescendo* *f* *crescendo* *mf* *crescendo* *p*

R. 561 E.

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Mit ganzem Bogen: für die Triole benutze man sehr wenig Bogen ($\frac{1}{4}$), den Rest verwende man auf die Viertelnote unter starker Betonung derselben (*crescendo*).

With the whole length of bow hair: for the triplet apply very little bow length ($\frac{1}{4}$), use the rest for the quarter note with special accentuation (*crescendo*).

Allegro molto

6.

f *decresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *decresc.* *p* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *decresc.* *p*

R 561 E.

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE