

c) mit viertel Noten

7. Finger-
satz: 5 3 5 3 2 3 4 2 3 5 3 5 4 2 1 3

Zähle: 1 2 3 4 usw.

8. Finger-
satz?

Zähle: 1 2 3 4 usw.

9. Finger-
satz?

Zähle: 1 2 3 4 usw.

d) mit Noten verschiedener Werte

10. Finger-
satz: 1 1 2 2 3 2 1 2 2 3 3 4 3 2 3 3 4 4 5 4 3 4 4 5 4 3 2 1

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 usw.

11. Finger-
satz: 1 1 2 2 3 2 1 2 2 3 3 4 3 2 3 3 4 4 5 4 3 4 4 5 4 3 2 1

Zähle: 1 2 3 4 1 2 3 4 usw.

Bemerkung: Im Viervierteltakt ist jeweils das erste und dritte Viertel leicht zu betonen. Übung 11 ist die Wiederholung der Übung 10, die Töne sind lediglich

um eine Oktave nach oben verrückt worden. (Oktave = 8 Töne.) Der Fingersatz bleibt der gleiche wie in Nr. 10.

12. Finger-
satz: 1 3 5 3 2 3 2 1 3 5 1 3 5 3 2 3 2 1

Zähle: 1 2 3 4 usw.

Bemerkung: Anstatt des Zeichens 4/4 kann man auch das Zeichen C für den Viervierteltakt setzen.

Die folgende Übung übe man in der oberen und unteren Oktave.

13. Finger-
satz: 1 3 5 3 4 2 3 1 3 5 3 4 2 1

Zähle: 1 2 3 4 usw.

14. Finger-
satz?

Zähle: 1 2 3 4 usw.

15. Finger-
satz?

Zähle: 1 2 3 4 usw.

16. Finger-
satz?

Zähle: 1 2 3 4 usw.



RICHARD BIRNBACH
R. 5726 E
MUSIKVERLAGE

Übungen für die rechte Hand mit Achtel-Noten

Czerny

43.

Zähle: 1 u. 2 u. 3 u. 4 u. usw.

44.

Zähle: 1 u. 2 u. 3 u. 4 u. usw.

45.

Zähle: 1 u. 2 u. 3 u. 4 u. usw.

Bemerkung: Bei obenstehenden drei Übungen zähle man: 1 und 2 und 3 und 4 und. Dann trifft auf jede Zahl und auf jedes „und“ eine Achtelnote. Wenn die Übungen im langsamen Tempo keine Schwierigkeiten

mehr bereiten, lasse man das „und“ zwischen den Zählzeiten fortfallen und spiele die Fingerübungen schneller. Das langsame Üben bildet jedoch die Grundlage.

46. Übungsstück

Nach Czerny

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

65. Der Jäger bläst ins Horn

F. J. Breue

Neue Tonverbindungen

Alle bisherigen Übungen bewegten sich melodisch gesehen entweder in der tiefen Oktave oder in der hohen Oktave. In den folgenden Übungen wollen wir dazu übergehen, beide Lagen zu vermischen. Dabei beachte man besonders den Fingersatz.

Übungen für die rechte Hand

66.

RICHARD BIRNBAICH
 R. 5726 E.
 MUSIKVERLAGE