

Nr. 5. Cavatine

nach dem Quartett Op. 130 von L. van Beethoven

bearbeitet von O. Franz – W. Spies

Adagio molto, espressivo.

Waldhorn
in F.

Pianoforte
oder
Orgel.

sotto voce

p

f

A

pp

p

f

f

© Copyright 1964 by David Edmund Ross-Wicksade

RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE