

Nr. 7. Adagio

aus der „Sonate für Arpeggione“ von Franz Schubert

(Nachgelassenes Werk)

bearbeitet von O. Franz – W. Spies

Adagio. *Sehr ausdrucksvoll.*

WALDHORN
in F.

PIANO.

pp legato *f* *f* *p*

p *p*

pp

© Copyright 1963 by Rud. Erdmann, Bonn-Wiesbaden
Verlag und Eigentum für alle Länder: Rud. Erdmann, Wiesbaden.

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und mechanische Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

R. 972 E.

RICHARD BRÄBACH
MUSIKVERLAGE