

# Einleitungsmusik (ohne Gesang)

## Zum Eingang

langsam

6

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). A '6' is written above the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with two alternative versions (1. and 2.) for the first line. The time signature changes to 4/4 for the second line, then to 3/4 for the third line, and back to 4/4 for the fourth line. The final line returns to 3/4. The lyrics are in German and describe a journey through a misty, dark landscape.

1. Und ich irr' durch den Ne - bel und ich  
2. geh durch die Fel - der und die  
kenn mich net aus siehg koa ein - zi - ge  
Son - na die brennt und koan Mensch'n siehgst  
Stra - ß'n siehg kein' Baum und kein' Haus. Und ich  
lau - f'n, der den Weg mir zoag'n könnt. Und ich  
irr' durch des Dun - kel und koa Licht is zum  
ruf in die Wei - t'n, doch koa E cho kommt  
Seh'n, siehg den Mond und die Stern net sag, wo-  
her, nie-mand gibt mir a Ant - wort - al - les  
hin soll ich gehn. Bitt-schön hilf mir a  
bleibt staad und leer. Bitt-schön hilf mir a

© Copyright 1976 by BZ-Musik, Birnbach und Zimmerhansl, München, Edition Roland, München



