

Inhalt

	Seite
Auf de schwäbsche Eisebahne	14
Das Wandern ist des Müllers Lust	10
Ein Jäger aus Kurpfalz	22
Ein Vogel wollte Hochzeit machen	8
Guten Abend, gut Nacht	68
Guter Mond, du gehst so stille	62
Hab mein Wage vollgelade	30
Hinaus in die Ferne	48
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	3
Im Frühtau zu Berge	54
Im Märzen der Bauer	26
Im schönsten Wiesengrunde	50
Jetzt gang i ans Brünnele	36
Komm, lieber Mai	18
Kommt a Vogerl geflogen	24
Muß i denn zum Städtele naus	56
Sah ein Knab ein Röslein stehn	42
Schwarzbraun ist die Haselnuß	32
Weißt du, wieviel Sternlein stehen	70
Wem Gott will rechte Gunst erweisen	46
Wenn ich ein Vöglein wär	40
Winter, ade	66



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Text und Melodie:

Volksweise, seine Wurzeln reichen bis zum Jahre 1530 zurück.

In der Lautentabulatur Hainhofers (1604) ist es mit 40 Strophen enthalten.

Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen

G D7 G

Wal - de. Fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la - la.

D7 G D7 G D7 G G



Auf de schwäbsche Eisebahne

Text und Melodie: Schwäbisches Volkslied
(Tübinger Kommersbuch 1853)

Auf de schwäb - sche Ei - se - bah - ne gibt's gar vie - le Halt - sta - tio - ne

C F Dm

The first system of the musical score is in 2/4 time. The melody is written on a single treble staff. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass staves). The first measure of the piano part is a C major chord, the second is an F major chord, and the third is a D minor chord.

Schtue - gert, Ulm ond Bi - ber - ach, Me - cke - beu - re Dur - les - bach.

G7 C G7 C

The second system of the musical score continues the melody and piano accompaniment. The piano part features G7 and C major chords. The lyrics continue below the staff.



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE