

An Michael Raucheisen.

# LIED ZUM KLARINETT.

Worte von Camill Hoffmann.

Edvard Moritz, Op. 19 N<sup>o</sup> 1.

Nicht schnell (quasi Allegretto.)

*poco rit.*

*p*

*a tempo*

Der ist nicht gut be - ra - ten, der durch das bun.te Som-mer.tal,durch

*p*

Wie - sen und durch Saa-ten ver - ein - samt wan - dert all - zu - mal

*poco*

all - zu - mal. — Wohl

*p*



RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE

An Anni Maria Hönel.

# REGENMÄNNLEIN

Worte von Alexander von Bernus.  
zu einem Schattenbild von Rolf von Hoerschelmann.

Edvard Moritz, Op. 19 No 2.

Etwas lebhaft. (♩ = etwa 92-100)

Musical score for the first system, featuring a piano introduction with a 5/4 time signature and a 4/4 section. The music includes a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes.

Musical score for the second system, continuing the piano introduction with a decrescendo (*decresc.*) marking. The time signature changes to 3/4.

*poco rit.*

Rascher, sehr leicht. (♩ = etwa 126-138)

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *poco rit.* and *Rascher, sehr leicht.* The lyrics are: Die Re-gen-männlein tan-zen im Gar-ten vorm Haus mit

*poco rit.*

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Krön-lein und Lan-zen und la-chen dich aus, und la-chen, und la-chen dich



RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE